

# Casilda Regueiro – conteuse

## Fiche technique pour les représentations

- Réserver un endroit au calme pour que l'artiste puisse se préparer.
- Réserver un espace de 3 m<sup>2</sup> préférablement sur scène ou estrade.
- Préparer une chaise sur la scène si elle est surélevée par rapport au public ; un tabouret haut si la scène se trouve au même niveau que le public. Vérifier la bonne visibilité de loin par dessus les têtes.
- Aménager un spot de couleur ambre sur la narratrice.
- Aménager une lumière douce sur le public ; il est nécessaire de voir les visages des spectateurs depuis la scène.
- Préparer un verre d'eau à portée de main de l'artiste.
- Les téléphones mobiles doivent être éteints.
- Pour les photos, demander à l'artiste. Pas de photo pendant la représentation.
- Le public doit se placer préférablement sans table, proche de la scène et proche les uns des autres pour créer une ambiance d'intimité. Les tables créent toujours une distance mais elles peuvent rester si elles sont proches les unes des autres et pas trop éloignées de la scène.
- La porte d'accès se trouve idéalement au fond de la salle, derrière le public. De préférence aucune porte derrière la scène, ni sur les côtés. Les portes doivent rester fermées. Personne ne devrait entrer ni sortir de la salle pendant la représentation.
- Aucun bruit de fond, aucune musique.

La proximité entre les spectateurs et l'artiste est essentielle pour créer l'intimité nécessaire aux contes. Tous ces points listés sont nécessaires pour créer l'ambiance propice à l'imagination.

**Réservation et Information Casilda Regueiro**

Rue St-Jean 48 | 1203 Genève

T +41 22 700 50 83 | M +41 78 661 21 07 | [cas@casilda.org](mailto:cas@casilda.org)